**LINKÖPINGS UNIVERSITET KONSTVETENSKAP (717G01)**

Institutionen för kultur och kommunikation HT 2018

Avd för konstvetenskap och visuell kommunikation

**Momentschema**

**Delkurs 1: Konstens historia från äldsta tid till ca 1400 (7,5 hp) 717G01 & 717G10**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Datum** | **Tid** | **Innehåll** | **Lärare** | **Lokal** |
| Tis 21/8 | 11.15 – 12.00 | Upprop | Gary, Karin, Kristina | 3219 (Athena) |
| Tors 23/8 | 13.15–15.00 | Fö: *Vad är konstvetenskap*?    Läs: Arnold, s. 7-88 samt  Honour & Fleming s. 2-21 | Anna Ingemark | 3219 (Athena) |
| Ons 29/8 | 10.15 – 12.00 | Fö: *Greklands visuella kultur*  Läs: Honour & Fleming s. 65-74, 116-149, 150-151, 165-178 | Karin Ström Lehander | 3219 (Athena) |
| Tors 30/8 | 10.15-12.00 | Biblioteksintroduktion | Charlotte Kroon | Samling vid lånedisken, Biblioteket, Campus Valla 10.05 |
| Mån 3/9 | 10.15 – 12.00 | Fö: *Antikens Rom* – *konst & arkitektur*  Läs: Honour & Fleming s. 157-164, 178-213 | Anna Ingemark | 3219 (Athena) |
| Ons 5/9 | 10.15 – 12.00 | Fö: *Det klassiska formspråket*  *(arkitekturelement & termer)*  Läs: Summerson s. 7-39 | Anna Ingemark | 3219 (Athena) |
| Fre 7/9 | 10.15 – 12.00 | Fö: *Tidig kristen och bysantinsk konst*  Läs: Honour & Fleming s. 288-332 | Karin Ström Lehander | 3219 (Athena) |
| Mån 10/9 | 10.15-12.00 | Fö: *Medeltidens byggnadskonst*  Läs: Honour & Fleming s. 294-313, 362-393 samt Johannesson s. 49-72 | Anna Ingemark | 3219 (Athena) |
| Ons 12/9 | 10.15 – 12.00 | Fö: *Romansk och gotisk bildkonst*  Läs: Honour & Fleming s. 356-415, Chadwick, s. 17-65, Johannesson s. 37-134 | Karin Ström Lehander | 3219 (Athena) |
| Fre 21/9 | 08.00 – 12.00 | Tentamen |  | Lokal se  studentportalen |
| Ons 31/10 | 08.00 – 12.00 | Omtentamen |  | Lokal se  Studentportalen |
| Mån 28/1 | 08.00 – 12.00 | Uppsamlingstentamen |  | Lokal se  Studentportalen |

**OBS! Schemat kan komma att ändras, se även TimeEdit och läs Lisam/studentmail för ev. ändringar eller annan info.**

**Kom även ihåg att anmäla dig till tentan via Studentportalen senast 10 dagar innan tentamensdatum!**

**Fö = Föreläsning**

**Sem = Seminarium (obligatorisk närvaro)**

**Litteratur/läsanvisning (delkurs 1)**

Hugh Honour & John Fleming, *The Visual Arts: A History* (revised 7th edition), Pearson/Laurence King 2009/2010. ISBN 978-0-20-566535-8 eller ISBN 978-1-78067-117-8. *Den ena boken har mjuka pärmar, medan den andra är hårt inbunden – sidorna är dock samma.,* Intro s. 2-21, kap. 2, 40-74, kap. 3, 80-102, kap. 4, 116-164, kap. 5, s. 165-213, kap. 7, s. 288-332, kap. 9, s. 356-415.

Lena Johannesson, m.fl. *Konst och visuell kultur i Sverige*. Volym 1, Atlantis / Signum 2007, s. 12-21, 37-134

Whitney Chadwick, *Women, Art and Society* (5th edition),Thames & Hudson, 2012, s. 17-65

Dana Arnold, *Konstvetenskap - en introduktion*, Raster förlag, 2006, s. 7-88

John Summerson, *The Classical Language of Architecture*, Thames & Hudson, 1980 eller senare (har tryckts utan förändringar i flera omgångar), s. 7-39

*Observera att ovanstående litteratur (aktuella sidor) är det som examineras vid tentamenstillfället.*

**Rekommenderad referenslitteratur**

J. T. Ahlstrand, *Arkitekturtermer,* Studentlitteratur, senaste upplagan (obligatorisk litteratur på Konstvetenskap 2)

Anne D´Alleva, *How to Write Art History*, Laurence King, London 2010 (obligatorisk litteratur på Konstvetenskap 2)

**Lärare och administration**

Anna Ingemark, [anna.ingemark@liu.se](mailto:anna.ingemark@liu.se), tfn 013-28 18 76

Karin Ström Lehander, karin.lehander@liu.se, tfn 013-28 22 36

Kristina Hellman, utbildningsadministratör, [kristina.hellman@liu.se](mailto:kristina.hellman@liu.se), tfn 013-28 18 09